

ESTATUTOS



Unión de Escritores y Artistas de Cuba

ESTATUTOS

Los presentes Estatutos fueron aprobados por los miembros del Consejo Nacional de la UNEAC, el 27 de abril de 2015, en cumplimiento de un mandato del VIII Congreso de la organización.

CAPÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1: La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) es una organización social con fines artísticos y culturales, continuadora de las más auténticas tradiciones culturales, patrióticas y éticas de la nación cubana. Posee personalidad jurídica propia y plena capacidad legal. Reúne en su seno, de forma voluntaria y selectiva, a escritores y artistas cubanos, y excepcionalmente de otros países que residan de manera permanente en el territorio nacional.

Artículo 2: La UNEAC fundamenta su existencia en el Artículo 7 de la Constitución de la República de Cuba y reconoce al Partido Comunista de Cuba como fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado.

Artículo 3: La UNEAC posee patrimonio propio y es sujeto de derecho y obligaciones.

Artículo 4: Los objetivos y fines de la UNEAC se sustentan en los principios de la política cultural de la Revolución Cubana, definidos en la Constitución de la República de Cuba. De manera efectiva participará en la formulación, puesta en práctica y expresión de dicha política como contribución al desarrollo integral de la nación.

Artículo 5: La UNEAC se adhiere a los principios de la democracia socialista y en consecuencia defiende el derecho a la información, a la palabra, al ejercicio del criterio, a la libertad de creación, a la investigación, a la experimentación, a la crítica, al debate y a la polémica.

Artículo 6: La UNEAC se rige por sus Estatutos, el Reglamento y por cuantos preceptos legales de la República de Cuba les sean aplicables.

Artículo 7: El domicilio legal de la UNEAC radica en la capital de la República de Cuba, con sus respectivas sedes en cada una

de las provincias, en el Municipio Especial Isla de la Juventud y en otros municipios.

Artículo 8: Las relaciones que la UNEAC establezca con instituciones, organismos, organizaciones sociales, de masas y profesionales, se expresarán a través de convenios u otras formas legales que se acuerden entre las partes.

CAPÍTULO II

DE LOS OBJETIVOS Y FINES

Artículo 9: La UNEAC tiene los siguientes objetivos y fines:

9.1. Objetivos:

- a) Estimular, proteger, enriquecer y defender la creación intelectual y artística.
- b) Defender la más amplia libertad de creación.
- c) Rechazar y combatir toda actividad contraria a los principios de la Revolución Cubana.
- d) Favorecer el estudio, la valoración crítica y la difusión, tanto nacional como internacional, de las obras representativas de la cultura cubana.
- e) Contribuir a la preservación y difusión de los valores intelectuales, artísticos y culturales del pueblo cubano, la defensa de la identidad y del patrimonio tangible e intangible; así como de lo más representativo de las culturas de los pueblos del mundo.
- f) Participar en la defensa de los valores humanistas, de la diversidad cultural, de la integración latinoamericana y caribeña.
- g) Enfrentar la mercantilización de la cultura y el arte.

- h) Propiciar la proyección internacional de la obra artística de los miembros y del trabajo cultural de la organización, como parte de la acciones de promoción.

9.2. Fines:

- a) Estimular las relaciones sociales y de trabajo entre los creadores de las diversas manifestaciones.
- b) Contribuir a la preservación de los valores éticos en la sociedad cubana, en particular los relacionados con la creación y la obra artística y literaria.
- c) Velar por los derechos profesionales de todos sus miembros.
- d) Propiciar, defender y exigir el cumplimiento de un ordenamiento legal que proteja los derechos de la creación literaria, artística y la propiedad intelectual.
- e) Divulgar entre los miembros la legislación vigente en lo referido a la actividad intelectual y artística.
- f) Impulsar acciones de promoción y difusión de la creación artística y literaria de los miembros de la organización, tanto en nuestro país como en el exterior.
- g) Propiciar formas de contacto y diálogo entre los escritores, artistas y el público.
- h) Ofrecer información especializada a través de publicaciones, servicios bibliotecarios e informáticos acerca de concursos, eventos, estudios y becas.
- i) Contribuir a la formación de nuevos talentos artísticos y literarios.
- j) Interactuar con las instituciones estatales, principalmente culturales y educacionales del país, y las organizaciones sociales, políticas y de masas para participar de modo efectivo en la formulación y aplicación de la política cultural cubana.

- k) Interactuar con los medios de difusión masiva para contribuir a la formación y al enriquecimiento cultural del pueblo cubano.
- l) Propiciar el intercambio de nuestros creadores con los de otros países, especialmente con los de América Latina y el Caribe.
- m) Contribuir al desarrollo, fortalecimiento y difusión de las manifestaciones culturales populares y comunitarias.
- n) Promover e impulsar acciones en el mercado del arte, tanto en Cuba como en el exterior, que generen aportes a la organización y contribuyan a la difusión de la obra artística y profesional de sus miembros.
- ñ) Establecer convenios de intercambio nacionales e internacionales con instituciones afines, organizaciones de creadores, centros culturales, universidades, fundaciones, artistas e intelectuales.
- o) Propiciar la participación de los miembros de la organización en concursos, becas internacionales y jornadas de la cultura cubana en el extranjero.

CAPÍTULO III

DE LOS PRINCIPIOS

Artículo 10: La UNEAC desarrolla sus actividades orgánicas sobre la base de los siguientes principios:

- a) Plena participación de los miembros en la vida de la organización.
- b) Libertad de discusión y expresión. Ejercicio de la crítica y la autocritica y aceptación de los acuerdos aprobados por la mayoría.

- c) Dirección colectiva y responsabilidad individual en el cumplimiento de las funciones y las tareas encomendadas.
- d) Respeto de cada órgano de gobierno a las atribuciones de los demás órganos.
- e) Elecciones en cada uno de los órganos de gobierno de la organización en el tiempo y forma que se estipula en estos Estatutos.
- f) Política común de crecimiento en todas las Asociaciones y Comités Provinciales, adecuándola a las características específicas de cada uno.
- g) Obligatorio cumplimiento de las resoluciones y acuerdos de los órganos de gobierno para las instancias subordinadas y toda la membresía, siempre que no violen los derechos establecidos en los presentes Estatutos.
- h) Rendición de cuentas sistemática de todos los directivos y funcionarios, según lo establecido en los Estatutos y en el Reglamento.
- i) Revocación del mandato de los elegidos para los órganos de gobierno cuando renuncien, incumplan sus funciones, no justifiquen la confianza depositada en ellos, o se les imponga una sanción que les imposibilite su desempeño.

CAPÍTULO IV

DEL INGRESO

Artículo 11: Podrán ser miembros de la UNEAC los escritores y artistas que acepten expresamente estos Estatutos, soliciten su ingreso y les sea aprobado.

Artículo 12: Los escritores y artistas que aspiren a pertenecer a la UNEAC deben presentar por escrito ante el Presidente del Comité Municipal, el Presidente del Comité Provincial, o en el caso de los residentes en La Habana, ante el Presidente de la Asociación correspondiente:

- a) Solicitud de ingreso a la organización, en la que se exprese la aceptación de los Estatutos.
- b) Currículo que documente su trayectoria artística o literaria.
- c) Dossier detallado de su obra.

Artículo 13: La Presidencia de la UNEAC libraré convocatoria pública al crecimiento dos veces entre congresos y presentará el calendario para la realización del proceso.

Artículo 14: El ingreso de un escritor o artista a la UNEAC es aprobado en reunión del Secretariado, por recomendación de la Asociación correspondiente. El proceso establecido para el ingreso a la UNEAC se detalla en el Reglamento.

Artículo 15: El Secretariado de la UNEAC, oído el parecer de la Asociación correspondiente, puede autorizar excepcionalmente el ingreso de escritores y artistas cubanos residentes o no en el territorio nacional. También podrá autorizar el ingreso de escritores y artistas de otros países que residan en Cuba.

CAPÍTULO V

DE LOS MIEMBROS. DE SUS DEBERES Y DERECHOS

Artículo 16: Todos los miembros de la UNEAC tienen los mismos derechos y deberes.

Artículo 17: Todos los miembros de la UNEAC tienen derecho a:

- a) Poseer el carné de la UNEAC.
- b) Participar en la vida de la organización.
- c) Proponer, elegir o ser elegidos a todos los órganos de gobierno.
- d) Dirigir quejas, reclamaciones y proposiciones a los órganos de gobierno de la UNEAC, así como solicitudes de asambleas o reuniones extraordinarias.
- e) Recibir respuestas de los órganos de gobierno de la UNEAC.
- f) Ser representados por la organización en atención a sus derechos e intereses profesionales.
- g) Ser miembro de más de una Asociación.
- h) Presentar proyectos artístico-culturales individuales, colectivos o de carácter comunitario para que sean respaldados o no por la organización.
- i) Ser designado por los órganos de gobierno de la UNEAC para representarla tanto en el país como en el extranjero.
- j) Ser propuesto y recibir los reconocimientos y distinciones que otorga la organización.
- k) Recibir los servicios de sus instalaciones y disfrutar de las facilidades que ofrece la UNEAC.

Artículo 18: Todos los miembros de la UNEAC tienen el deber de:

- a) Mantener una sostenida calidad en su creación artística y/o literaria.
- b) Trabajar por el logro de los objetivos y fines de la organización y desarrollar una vida activa dentro de ella.
- c) Cumplir las funciones y tareas que les sean encomendadas por los órganos de gobierno.

- d) Asistir a las asambleas, reuniones y actividades a las que sean convocados.
- e) Mantener al día su cotización.
- f) Actualizar anualmente su expediente de miembro, con excepción de los Miembros Honoríficos del Consejo Nacional.
- g) Mantener una actitud acorde con los principios de nuestra sociedad.
- h) No violar principios éticos que lesionen el prestigio de algún miembro de la organización, ni de la propia UNEAC.
- i) Cumplir y hacer cumplir la letra y el espíritu de los presentes Estatutos.

Artículo 19: La condición de miembro cesará por solicitud personal, por desactivación o por la aplicación de la medida disciplinaria de separación definitiva.

CAPÍTULO VI

DE LA ESTRUCTURA

Artículo 20: La UNEAC está compuesta por:

- a) Asociaciones.
- b) Comités Provinciales.
- c) Comités Municipales.

Artículo 21: Las Asociaciones agrupan a los miembros de la UNEAC, de acuerdo con su perfil profesional, para ejercer sus derechos y cumplir con sus deberes. No poseen personalidad jurídica propia y se denominan del siguiente modo:

- a) Asociación de Escritores.
- b) Asociación de Artistas de la Plástica.
- c) Asociación de Músicos.
- d) Asociación de Creadores del Cine, la Radio y la Televisión.
- e) Asociación de Artistas Escénicos.

Artículo 22: Las Asociaciones agrupan a sus miembros en Filiales y Secciones.

- a) Las Filiales están integradas por miembros de una misma manifestación en los Comités Provinciales. Su denominación coincide con la de las Asociaciones y se subordinan tanto a la Asociación como al Comité Provincial correspondiente.
- b) Las Secciones están integradas por miembros de la UNEAC residentes en la capital de una misma especialidad dentro de las Asociaciones. Se denominan según la especialidad y son equivalentes en su funcionamiento a las Filiales.

Artículo 23: Los Comités Provinciales están integrados por todos los miembros de la UNEAC de su territorio y tienen personalidad jurídica propia.

Artículo 24: Los Comités Municipales están integrados por todos los miembros de la UNEAC en un territorio; no poseen personalidad jurídica propia y se subordinan al Comité Provincial. En el caso de La Habana, al Secretariado.

Artículo 25: Para la constitución de un Comité Municipal se requerirá la proposición del Comité Provincial o del Secretariado y la aprobación de la Presidencia; será requisito indispensable la existencia de un movimiento cultural y al menos quince escritores y artistas que residan permanentemente en el territorio.

Artículo 26: El Comité Municipal Isla de la Juventud tiene las mismas atribuciones de los Comités Provinciales.

CAPÍTULO VII

DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

Artículo 27: Los órganos de gobierno de la UNEAC son los siguientes:

- a) El Congreso.
- b) El Consejo Nacional.
- c) La Presidencia.
- d) El Secretariado.
- e) La Presidencia de la Asociación.
- f) El Ejecutivo de la Asociación.
- g) La Asamblea de Miembros del Comité Provincial.
- h) La Presidencia del Comité Provincial.
- i) La Asamblea de Miembros de la Filial.
- j) El Ejecutivo de la Filial.
- k) La Asamblea de Miembros de la Sección.
- l) El Ejecutivo de la Sección.
- m) La Asamblea de Miembros del Comité Municipal.
- n) La Presidencia del Comité Municipal.

Artículo 28: El Congreso es el máximo órgano de gobierno de la UNEAC. Debe sesionar cada cinco años y estará integrado por delegados elegidos democráticamente mediante el voto universal, directo y secreto.

Artículo 29: El Congreso tiene las siguientes atribuciones:

- a) Aprobar y/o modificar el Informe Central.
- b) Evaluar el cumplimiento de los acuerdos y dictámenes del Congreso precedente.
- c) Aprobar las modificaciones a los Estatutos.
- d) Elegir a los miembros del Consejo Nacional, de entre los cuales se elegirá la Presidencia de la organización.
- e) Elegir al Ejecutivo de las Asociaciones, del cual se elige al Presidente y a dos Vicepresidentes.
- f) Establecer los lineamientos de trabajo de la organización para la próxima etapa.
- g) Aprobar cambios en la estructura de la organización.
- h) Hacer proposiciones al Partido Comunista de Cuba, al Estado cubano y a las organizaciones políticas y de masas sobre la aplicación de la política cultural de la Revolución.
- i) Conocer y dar solución en última instancia a las apelaciones de los miembros de la UNEAC.
- j) Otorgar la condición de Miembro Honorífico del Consejo Nacional.

Artículo 30: El Consejo Nacional es el máximo órgano de gobierno de la UNEAC entre un congreso y otro. Está integrado por 120 miembros electos mediante voto universal, secreto y directo por los delegados al Congreso. Además, por derecho propio, son miembros los Presidentes de las Asociaciones, los de los Comités Provinciales y los Miembros Honoríficos.

Artículo 31: El Consejo Nacional tiene las siguientes atribuciones:

- a) Convocar al Congreso.
- b) Aprobar la Comisión Organizadora del Congreso.

- c) Elegir en su primera sesión durante el Congreso, de entre sus miembros a la Presidencia de la Organización, integrada por un Presidente, un Vicepresidente Primero, tres Vicepresidentes y dos Secretarios.
- d) Cumplir y hacer cumplir los acuerdos, resoluciones y disposiciones aprobados por el Congreso.
- e) Nombrar de entre los miembros de la UNEAC una comisión que velará por el cumplimiento de los Estatutos y del Reglamento, así como atender las reclamaciones de los miembros.
- f) Aprobar las modificaciones al Reglamento de la UNEAC y otras regulaciones y normativas que fueran necesarias.
- g) Recibir cada seis meses un informe sobre los resultados de la gestión de la Presidencia de la UNEAC.
- h) Aprobar o modificar la cuantía de la cotización de los miembros.
- i) Aprobar la creación de nuevas condecoraciones y distinciones nacionales e internacionales de la UNEAC y los reglamentos para su otorgamiento.
- j) Adoptar acuerdos, resoluciones y cualquier otra medida que no se oponga a los presentes Estatutos, a los acuerdos del Congreso, al Reglamento ni a la legislación vigente.
- k) Ratificar o revocar las medidas disciplinarias aplicadas por los órganos de gobierno que se le subordina.
- l) Mantener su funcionamiento si por circunstancias excepcionales no pudiera realizarse el Congreso, hasta tanto se efectúe.

Artículo 32: El Consejo Nacional se reúne cada seis meses con un quórum mínimo de las dos terceras partes de sus miembros.

Sus decisiones se adoptan por la mayoría simple del voto de los asistentes. Puede ser convocado de forma extraordinaria por la Presidencia. Sus acuerdos deberán ser informados a todos los miembros de la UNEAC.

Artículo 33: La Presidencia es el máximo órgano de gobierno de la UNEAC entre una reunión y otra del Consejo Nacional, y se encuentra integrada por un Presidente, un Vicepresidente Primero, tres Vicepresidentes y dos Secretarios, y por derecho propio, los Presidentes de las Asociaciones y de los Comités Provinciales. Se reúne cada tres meses de forma ordinaria y requiere un quórum mínimo de la mitad más uno de sus miembros. Los acuerdos se adoptan por la mayoría simple de los votos de los asistentes. A sus reuniones pueden ser invitados miembros, directivos y funcionarios de la UNEAC y de otras instituciones, según el tema a tratar.

Artículo 34: La Presidencia de la UNEAC tiene las siguientes atribuciones y funciones:

- a) Dirigir la vida orgánica de la UNEAC a través de las Asociaciones y los Comités Provinciales.
- b) Convocar dos veces al año al Consejo Nacional y con carácter extraordinario, cuantas veces sea necesario, o por solicitud de dos tercios de sus integrantes.
- c) Aprobar los informes de rendición de cuentas que se presenten al Consejo Nacional.
- d) Constituir Comisiones Permanentes para el trabajo cultural y grupos que laboren en función de cumplir los objetivos y fines de la organización.
- e) Aprobar los planes de trabajo anuales de la UNEAC para su presentación al Consejo Nacional y ejercer el control sobre su cumplimiento.
- f) Dar seguimiento a la política de relaciones internacionales de la UNEAC.

- g) Supervisar la política editorial de la UNEAC.
- h) Controlar las relaciones de trabajo de la UNEAC con instituciones, organismos estatales, organizaciones políticas, de masas y sociales del país.
- i) Velar por el cumplimiento de los Estatutos, el Reglamento, los acuerdos del Congreso y del Consejo Nacional, así como de otras resoluciones y reglamentos de trabajo interno.
- j) Aprobar las propuestas de modificaciones a los Estatutos y al Reglamento de la UNEAC y otras regulaciones y normativas.
- k) Aprobar las sustituciones o revocaciones de los directivos de las Asociaciones y los Comités Provinciales.
- l) Librar convocatoria al crecimiento.
- m) Proponer al Congreso la entrega de la condición de Miembro Honorífico del Consejo Nacional.
- n) Aprobar el otorgamiento de las condiciones de Miembro de Honor y de Miembro de Mérito.
- ñ) Fiscalizar la ejecución del presupuesto general de la UNEAC e informar de ello al Consejo Nacional.
- o) Resolver las apelaciones a las medidas disciplinarias aplicadas por los órganos de gobierno que se le subordinen.
- p) Aprobar o no la sanción de separación definitiva aplicada por las Asociaciones y los Comités Provinciales.
- q) Establecer comunicación sistemática y directa con los miembros del Consejo Nacional.
- r) Proponer al Consejo Nacional, para su aprobación, la composición de la Comisión Organizadora del Congreso.

Artículo 35: El Secretariado es el órgano de gobierno de la UNEAC entre una y otra sesión de la Presidencia. Está integrado por el Presidente, el Vicepresidente Primero, los

Vicepresidentes, los Secretarios y los Presidentes de las Asociaciones. A sus dos reuniones mensuales asisten, por invitación o por solicitud propia, los Presidentes de los Comités Provinciales. Podrán participar también miembros o directivos de la UNEAC, así como representantes de otras organizaciones, cuando el tema a discutir lo requiera.

Artículo 36: El Secretariado tiene las siguientes atribuciones y funciones:

- a) Elaborar la propuesta general de presupuesto de la UNEAC para su presentación a la Presidencia y al Consejo Nacional, y ejercer el control sobre su ejecución.
- b) Evaluar los informes periódicos de rendición de cuentas que se presentan al Consejo Nacional y a la Presidencia.
- c) Supervisar la política de eventos, actividades culturales y promoción de la UNEAC, así como controlar el cumplimiento de los planes anuales de las Asociaciones y los Comités Provinciales.
- d) Elaborar la estrategia de proyección internacional de la organización, así como establecer vínculos de cooperación con los organismos e instituciones cubanas relacionadas con la proyección internacional.
- e) Hacer cumplir la política de relaciones internacionales de la UNEAC, establecida por los órganos superiores de gobierno.
- f) Controlar y supervisar la política de mercado del arte de la UNEAC, tanto nacional como internacionalmente.
- g) Velar por el cumplimiento del cronograma y por la calidad del proceso de crecimiento.
- h) Aprobar los nuevos ingresos.

- i) Nombrar y remover al Secretario Ejecutivo y demás dirigentes administrativos de subordinación nacional.
- j) Controlar el funcionamiento administrativo de la UNEAC.
- k) Participar en las Asambleas de Miembros de los Comités Provinciales, de los Comités Municipales, de las Filiales y de las Secciones.
- l) Crear y dirigir las estructuras organizativas que, con la participación de los miembros de la UNEAC, contribuyan al desarrollo de la cultura, sus expresiones tradicionales populares y los proyectos comunitarios.
- m) Aprobar el otorgamiento de la Distinción Majadahonda, el Diploma Nicolás Guillén, los Premios Internacionales, y cualquier otra distinción o medalla que se instituya.

Artículo 37: La Presidencia de la Asociación constituye el máximo órgano de gobierno a esta instancia. Está integrada por los miembros electos en el Congreso y, por derecho propio, por los Presidentes de Secciones, Filiales, y los miembros del Consejo Nacional de esa manifestación.

Artículo 38: La Presidencia de la Asociación tiene las siguientes funciones y atribuciones:

- a) Aprobar y supervisar la ejecución del plan de trabajo y el presupuesto anual de la Asociación.
- b) Proponer al Secretariado la designación de los funcionarios auxiliares de la Presidencia y el Ejecutivo de la Asociación.
- c) Informar a la Asamblea de miembros de la Sección o la Filial el inicio del proceso de revocación de cualquiera de los miembros de su ejecutivo.

- d) Analizar y decidir las revocaciones propuestas por Secciones y Filiales.
- e) Aprobar la revocación de cualquier miembro de la Presidencia y del Ejecutivo de la Asociación.
- f) Cubrir por elección mediante voto universal, secreto y directo las vacantes de los miembros de la Presidencia de la Asociación que resulten sustituidos o revocados.
- g) Constituir comisiones y grupos de trabajo para lograr los objetivos y fines de la Asociación.
- h) Supervisar y controlar las relaciones de trabajo de la Asociación con instituciones y organismos nacionales e internacionales e informar a las Secciones y Filiales correspondientes.
- i) Velar porque todos los miembros de la Asociación estén adecuadamente informados acerca de las tareas que esta desarrolla, así como de aquellos acuerdos de los órganos de gobierno de la UNEAC que le competen.
- j) Convocar a los jurados para evaluar las propuestas de nuevos ingresos a la Asociación y someterlos a la aprobación del Secretariado.
- k) Proponer a la Presidencia de la UNEAC los miembros de la Asociación que, a su juicio, sean acreedores de los reconocimientos que otorga la organización.
- l) Resolver los recursos de apelación a las sanciones aplicadas a los miembros.
- m) Aprobar los procesos de desactivación en los términos establecidos.
- n) Proponer a la Presidencia de la organización los convenios de intercambios internacionales con instituciones y organizaciones similares.

Artículo 39: El Ejecutivo de la Asociación está integrado por un Presidente, un Vicepresidente Primero y dos Vicepresidentes. Es elegido por los delegados de la Asociación en el Congreso mediante el voto universal, secreto y directo. A sus reuniones asisten el Secretario Ejecutivo y otros funcionarios y miembros de la Asociación que sean convocados, así como los miembros del Consejo Nacional de esa manifestación.

Artículo 40: Las funciones del Ejecutivo de la Asociación son las siguientes:

- a) Dirigir las actividades de la Asociación entre una reunión y otra de su Presidencia.
- b) Convocar, organizar y dirigir las reuniones ordinarias de la Presidencia.
- c) Conformar un registro de miembros, actas, acuerdos, planes de trabajo de la Asociación, así como otros documentos.
- d) Elaborar y proponer a la Presidencia de la Asociación el plan de trabajo y el presupuesto anual y una vez aprobados, presentarlos al Secretariado y garantizar su adecuada ejecución.
- e) Orientar y supervisar el trabajo de las Filiales y las Secciones.
- f) Garantizar la adecuada información a los miembros de la Asociación sobre las tareas y acuerdos de trabajo.
- g) Proponer, propiciar y apoyar, según el caso, en coordinación con las Filiales y Secciones, la sistemática creación de espacios de debate y reflexión sobre temas de interés de la Asociación.
- h) Crear proyectos de estimulación al talento, tales como becas de creación e investigación, concursos y otros.
- i) Dirigir y supervisar el proceso de actualización del expediente de los miembros, ratificando o no la desactivación.

- j) Garantizar todos los servicios que la Asociación ofrece a sus miembros.
- k) Conocer el cumplimiento de los deberes de los miembros de la Asociación y aplicar las sanciones que resulten de su incumplimiento.
- l) Proponer el nombramiento del Secretario Ejecutivo y otros funcionarios de la Asociación, controlar el cumplimiento de sus responsabilidades y, en caso necesario, proponer las sanciones que resulten de su incumplimiento.
- m) Realizar cualquier tarea que le asignen el Secretariado y la Presidencia en el ámbito de facultades.
- n) Participar en las asambleas de miembros de sus Filiales y Secciones.

Artículo 41: La Asamblea de Miembros del Comité Provincial es el órgano superior de gobierno de la UNEAC en su territorio. Se reúne una vez al año, y con carácter extraordinario cuando la convoque la Presidencia del Comité Provincial o las dos terceras partes de sus integrantes.

Artículo 42: La Asamblea de Miembros del Comité Provincial tiene las siguientes atribuciones:

- a) Elegir por voto directo y secreto al Presidente, al Vicepresidente Primero y a los Vicepresidentes, una vez convocado el Congreso y por un período de cinco años.
- b) Revocar el mandato del Presidente, del Vicepresidente Primero y de los Vicepresidentes. Cubrir mediante elección las vacantes que se produzcan.
- c) Analizar y elaborar recomendaciones a la Presidencia del Comité Provincial y a los órganos de gobierno de la UNEAC acerca de cualquier aspecto vinculado con

el funcionamiento de la organización y con la política cultural del país.

- d) Elegir por voto directo y secreto a los delegados al Congreso y a los candidatos al Consejo Nacional de la UNEAC.
- e) Conocer los planes de trabajo y recibir informes de rendición de cuentas de su Presidencia.
- f) Conocer el presupuesto del Comité Provincial y recibir información sobre su ejecución.

Artículo 43: La Presidencia del Comité Provincial es el órgano de dirección y coordinación del trabajo de la UNEAC en su territorio. Es electa por voto directo y secreto, por la mayoría simple de la Asamblea de Miembros previa al Congreso. Está integrada por el Presidente, un Vicepresidente Primero, dos Vicepresidentes y, por derecho propio, por los Presidentes de las Filiales y de los Comités Municipales, así como por los miembros del Consejo Nacional residentes en el territorio.

Artículo 44: La Presidencia del Comité Provincial tiene las atribuciones siguientes:

- a) Elaborar el plan de trabajo anual del Comité Provincial, informar a la Asamblea de Miembros y remitirlo a la Presidencia de la UNEAC.
- b) Propiciar un adecuado sistema de relaciones con el PCC, el Gobierno, las instituciones culturales y educativas, los medios de difusión masiva y otras organizaciones políticas, sociales y de masas del territorio.
- c) Elaborar informes periódicos de rendición de cuentas y los planes de trabajo que se remitirán a los órganos superiores correspondientes.
- d) Elaborar y ejecutar el presupuesto anual.

- e) Crear proyectos de estimulación al talento, tales como becas de creación e investigación, concursos y otros.
- f) Nombrar al Secretario Ejecutivo y a los funcionarios del Comité Provincial, controlar el cumplimiento de sus responsabilidades y, en caso necesario, aplicar las sanciones que resulten del incumplimiento de sus funciones.
- g) Aprobar en primera instancia las propuestas de nuevos crecimientos para su confirmación en la Presidencia de la Asociación.
- h) Dirigir el proceso de actualización del expediente de los miembros.
- i) Realizar, previo análisis, el proceso de desactivación a los miembros que no demuestren resultados satisfactorios en su creación artística y/o literaria, por nula participación en la vida de la organización, informando a la Asociación que corresponda.
- j) Convocar a la Asamblea de Miembros una vez al año para rendir cuentas del trabajo en el período.
- k) Participar en las Asambleas de Miembros del Comité provincial, de las Filiales y en las de los Comités Municipales.
- l) Proponer el inicio del proceso de sustitución de los Presidentes de las Filiales y de los Comités Municipales cuando renuncien o incumplan sus funciones.
- m) Exigir el cumplimiento de los presentes Estatutos, del Reglamento y de los acuerdos y normativas que emanen de los órganos superiores de gobierno.
- n) Aplicar las medidas disciplinarias previstas en estos Estatutos.

Artículo 45: La Asamblea de Miembros de la Filial es un órgano de gobierno colectivo integrado por todos los

miembros de una misma manifestación que residan en la provincia. Se reúne dos veces al año. Sus acuerdos se adoptan por mayoría simple de los votos de los asistentes.

Artículo 46: La Asamblea de Miembros de la Filial tiene las siguientes atribuciones:

- a) Aprobar el plan de trabajo de la Filial.
- b) Aprobar y modificar los informes periódicos sobre el trabajo de la Filial.
- c) Recomendar a los órganos superiores de gobierno de la UNEAC de cualquier aspecto vinculado a su funcionamiento y a la política cultural del país.
- d) Elegir al Presidente, al Vicepresidente y al Secretario de la Filial y a los candidatos a la Presidencia de la Asociación, previo al Congreso.
- e) Revocar el mandato del Presidente, el Vicepresidente y el Secretario de la Filial y cubrir mediante nueva elección las vacantes que se produzcan.

Artículo 47: El Ejecutivo de la Filial es el órgano de dirección y coordinación del trabajo de la UNEAC a esta instancia. Está integrado por un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario, electos a mano alzada, por mayoría simple de votos de los presentes en la Asamblea de Miembros de la Filial previa al Congreso. Se reúne trimestralmente.

Artículo 48: El Ejecutivo de la Filial tiene las atribuciones siguientes:

- a) Convocar a la Asamblea de Miembros de la Filial dos veces al año.
- b) Elaborar y presentar a la Asamblea de Miembros de la Filial el plan de trabajo anual, los informes periódicos y la rendición de cuenta de su trabajo.
- c) Coordinar con el Ejecutivo de la Asociación Nacional correspondiente y con la Presidencia del Comité

Provincial las tareas fundamentales relacionadas con su manifestación.

- d) Designar comisiones de miembros para que evalúen las proposiciones de nuevos ingresos y enviarlas a la Asociación correspondiente con el visto bueno de la Presidencia del Comité Provincial.
- e) Exigir la actualización del expediente de los miembros y proponer a la Presidencia del Comité Provincial la desactivación de los casos que corresponda.
- f) Velar por el cumplimiento de los presentes Estatutos, del Reglamento y de los acuerdos y normativas emanados por los órganos de gobierno de la UNEAC.
- g) Aplicar la política de sanciones.

Artículo 49: La Asamblea de Miembros de la Sección es un órgano de gobierno colectivo subordinado a la Asociación correspondiente, e integrado por los miembros de la UNEAC de una misma especialidad que residen en la capital del país. Se reúne dos veces al año y sus acuerdos se adoptan por mayoría simple de los votos de los asistentes.

Artículo 50: La Asamblea de Miembros de la Sección tiene las siguientes atribuciones:

- a) Aprobar el plan de trabajo de la Sección.
- b) Aprobar o modificar los informes de rendición de cuentas sobre el trabajo de la Sección.
- c) Elaborar recomendaciones a la Presidencia de su Asociación y al resto de los órganos superiores de gobierno de la UNEAC acerca de cualquier aspecto vinculado a su funcionamiento y a la política cultural del país en lo que respecta a su especialidad.
- d) Elige al Presidente, al Vicepresidente y al Secretario de la Sección y, previo al Congreso, a sus delegados y a los candidatos a la Presidencia de la Asociación y al Consejo Nacional.

- e) Revocar el mandato de la dirección de la Sección y cubrir mediante nueva elección las vacantes que se produzcan.

Artículo 51: El Ejecutivo de la Sección es el órgano de dirección y coordinación del trabajo de la UNEAC a esta instancia. Está integrado por un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario, electos a mano alzada, por mayoría simple de votos de los presentes en la Asamblea de Miembros de la Sección, previa al Congreso. Se reúne trimestralmente.

Artículo 52: El Ejecutivo de la Sección tiene las atribuciones siguientes:

- a) Convocar a la Asamblea de Miembros de la Sección dos veces al año.
- b) Elaborar y presentar a la Asamblea de Miembros de la Sección el plan de trabajo anual, los informes y la rendición de cuentas de su trabajo.
- c) Coordinar con el Ejecutivo de su Asociación las tareas fundamentales.
- d) Designar comisiones integradas por miembros para que evalúen las proposiciones de nuevos ingresos y las presenten al Ejecutivo de la Asociación para su aprobación.
- e) Exigir la actualización del expediente de los miembros, y proponer a la Presidencia de la Asociación la desactivación de los casos que corresponda
- f) Velar por el cumplimiento de los presentes Estatutos y del Reglamento.
- g) Aplicar la política de sanciones.

Artículo 53: La Asamblea de Miembros del Comité Municipal es un órgano de gobierno colectivo que reúne a los miembros de la UNEAC de cualquier especialidad artística residentes en

su territorio. Se reúne dos veces al año y sus acuerdos se adoptan por mayoría simple del voto de los asistentes.

Artículo 54: La Asamblea de Miembros del Comité Municipal tiene las siguientes atribuciones:

- a) Aprobar el plan de trabajo del Comité Municipal.
- b) Aprobar y modificar los informes periódicos sobre el trabajo del Comité Municipal.
- c) Recomendar a los órganos superiores de gobierno de la UNEAC acerca de cualquier aspecto vinculado a su funcionamiento y a la política cultural del país.
- d) Elegir al Presidente, al Vicepresidente y al Secretario del Comité Municipal.
- e) Revocar el mandato del Presidente, del Vicepresidente y del Secretario del Comité Municipal y cubrir mediante nueva elección las vacantes que se produzcan.

Artículo 55: La Presidencia del Comité Municipal es el órgano de dirección y coordinación del trabajo de la UNEAC en su territorio. Es electa a mano alzada por mayoría simple de votos de los asistentes. Está integrada por un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario.

Artículo 56: La Presidencia del Comité Municipal tiene las atribuciones siguientes:

- a) Convocar a la Asamblea de Miembros una vez al año para rendir cuentas del trabajo en el período.
- b) Coordinar la elaboración de los informes periódicos de rendición de cuentas, que se remitirán a la Presidencia del Comité Provincial.
- c) Elaborar el plan de trabajo anual y, una vez aprobado, remitirlo a la instancia superior.

- d) Recibir y ejecutar las acciones requeridas para la ejecución de los procesos de crecimiento.
- e) Exigir la actualización del expediente de los miembros, y proponer a la Presidencia del Comité Provincial la desactivación de los casos que corresponda.
- f) Velar por el cumplimiento de los presentes Estatutos y el Reglamento, acuerdos y normativas de la UNEAC.
- g) Aplicar la política de sanciones.

CAPÍTULO VIII

DE LOS DIRECTIVOS

Artículo 57: El Presidente de la UNEAC es al propio tiempo Presidente del Consejo Nacional, de la Presidencia y del Secretariado, y dirige sus respectivas sesiones. Es el representante legal de la organización, tanto en el plano nacional como en el internacional. Puede delegar puntual y expresamente sus atribuciones en el Vicepresidente Primero o en otro Vicepresidente. Sus funciones son las siguientes:

- a) Convocar y presidir las sesiones que se celebren del Consejo Nacional, de la Presidencia y del Secretariado.
- b) Realizar funciones y tareas encomendadas por el Consejo Nacional, la Presidencia y el Secretariado.
- c) Distribuir y controlar el trabajo de los Vicepresidentes.
- d) Suscribir, en virtud de las facultades otorgadas, cuantos documentos lo requieran.
- e) Dirigir y normar las relaciones internacionales de la UNEAC, así como aprobar los convenios internacionales.
- f) Nombrar a los funcionarios y a los directores de las oficinas para el trabajo cultural de la organización.

- g) Dirigir y supervisar el trabajo de las áreas administrativas y otras dependencias de la UNEAC.
- h) Dirigir la elaboración del informe sobre los resultados de la gestión que presenta la Presidencia ante el Consejo Nacional.
- i) Delegar en forma expresa funciones y atribuciones de tipo contractual, arbitral y laboral en directivos o funcionarios administrativos.

Artículo 58: El Vicepresidente Primero de la UNEAC es al propio tiempo Vicepresidente Primero del Consejo Nacional, de la Presidencia y del Secretariado, y realiza las siguientes funciones:

- a) Cumple las tareas que le encargue el Presidente.
- b) Sustituye al Presidente en su ausencia y cada vez que sea requerido expresa y puntualmente para ello por el Consejo Nacional, la Presidencia o el Secretariado. En caso de ausencia temporal, es sustituido por otro de los Vicepresidentes a solicitud del Presidente.

Artículo 59: Los Vicepresidentes de la UNEAC son al propio tiempo Vicepresidentes del Consejo Nacional, de la Presidencia y del Secretariado. Realizan las funciones que les encargue el Presidente y el Vicepresidente Primero. Sus funciones deben ser de conocimiento de los miembros de la UNEAC.

Artículo 60: Los Secretarios de la UNEAC son al propio tiempo Secretarios del Consejo Nacional, de la Presidencia y del Secretariado. Realizan las funciones que les encarguen el Presidente y el Vicepresidente Primero. Sus funciones deben ser conocidas por los miembros de la UNEAC.

Artículo 61: Los Presidentes de las Asociaciones y de los Comités Provinciales, como miembros de la Presidencia de la UNEAC, pueden desempeñar cualquier tarea que les encarguen el Presidente y el Vicepresidente Primero, además de las que

les son inherentes por sus propias funciones como integrantes de otros órganos de gobierno.

Artículo 62: Los Presidentes de las Asociaciones dirigen las reuniones de la Presidencia y del Ejecutivo de esa instancia. Son, a la vez, miembros de la Presidencia de la UNEAC y pueden representarla tanto nacional como internacionalmente por designación de los órganos superiores de gobierno. Tienen las siguientes funciones:

- a) Dirigir la vida orgánica de su Asociación.
- b) Velar por el cumplimiento de los objetivos, los fines y los principios que rigen la UNEAC, contenidos en los Estatutos.
- c) Elaborar y controlar con su Secretario Ejecutivo el presupuesto de la Asociación.
- d) Cumplir y hacer cumplir las orientaciones y tareas emanadas de los órganos superiores de gobierno.
- e) Proponer a la Presidencia de la UNEAC la designación de funcionarios y trabajadores de su área de acción.
- f) Determinar las funciones que desempeñan los Vicepresidentes.
- g) Rendir cuentas periódicamente a los órganos superiores de gobierno y las asambleas correspondientes.
- h) Participar en las reuniones de la Presidencia y del Secretariado.
- i) Aplicar la política de sanciones.

Artículo 63: El Vicepresidente Primero y los Vicepresidentes de la Asociación lo son también de la Presidencia y del Ejecutivo de esta instancia de gobierno. Realizan las funciones que les encarguen el Presidente y la Presidencia de la Asociación. El Vicepresidente Primero sustituye al Presidente en ausencia

temporal de este. Es sustituido por cualquiera de los Vicepresidentes.

Artículo 64: El Presidente del Comité Provincial es al propio tiempo Presidente de la Asamblea de Miembros y de la Presidencia a esa instancia y miembro del Consejo Nacional y de la Presidencia de la organización, por derecho propio.

Artículo 65: El Presidente del Comité Provincial tiene las atribuciones siguientes:

- a) Dirigir la vida orgánica del Comité Provincial.
- b) Representar legalmente al Comité Provincial en su territorio.
- c) Determinar las funciones que desempeñan el Vicepresidente Primero y los Vicepresidentes.
- d) Elaborar y controlar la ejecución del presupuesto del Comité Provincial y de los Comités Municipales, en colaboración con su Secretario Ejecutivo y los Presidentes de las Filiales Provinciales.
- e) Cumplir y hacer cumplir las orientaciones de las instancias superiores de gobierno de la UNEAC.
- f) Designar al Secretario Ejecutivo y a otros funcionarios.
- g) Suscribir contratos y documentos legales en el marco de sus facultades, necesarios para garantizar el funcionamiento de la organización a su nivel.
- h) Proponer a la Presidencia de la UNEAC la firma de convenios internacionales en su ámbito de competencia.
- i) Rendir cuentas a los órganos superiores de gobierno.
- j) Participar en las reuniones de la Presidencia y en las del Secretariado cuando sea convocado.
- k) Cumplir y hacer cumplir los Estatutos, acuerdos y resoluciones adoptadas por el Consejo Nacional, la Presidencia y el Secretariado.

Artículo 66: El Vicepresidente primero y los Vicepresidentes del Comité Provincial son al propio tiempo Vicepresidentes de la Asamblea de Miembros. Cumplen las funciones que les encargue el Presidente a esa instancia. El Vicepresidente Primero sustituye al Presidente en caso de ausencia temporal de este.

Artículo 67: El Presidente de la Filial es miembro de la Presidencia del Comité Provincial y preside la Asamblea de Miembros de su Filial.

Artículo 68: El Vicepresidente de la Filial Provincial sustituye al Presidente en caso de ausencia temporal de este.

Artículo 69: El Presidente de la Sección es miembro de la Presidencia de la Asociación y preside la Asamblea de Miembros de su Sección.

Artículo 70: El Vicepresidente de la Sección sustituye al Presidente en caso de ausencia temporal de este.

Artículo 71: El Presidente del Comité Municipal de la UNEAC lo es, al propio tiempo, de la Asamblea de Miembros del Comité Municipal y, por derecho propio, miembro de la Presidencia del Comité Provincial.

Artículo 72: El Vicepresidente del Comité Municipal de la UNEAC lo es, al propio tiempo, de la Asamblea de Miembros del Comité Municipal y sustituye al Presidente cuando sea necesario.

Artículo 73: El Reglamento establecerá otras funciones de los directivos de los órganos de gobierno de la UNEAC.

Artículo 74: Los directivos de todos los órganos de gobierno de la UNEAC podrán ser elegidos por dos períodos de mandato. Excepcionalmente podrán ser electos a un tercer mandato por el deseo expreso de la mayoría de los miembros de la instancia que corresponda.

Artículo 75: Todo directivo electo de la UNEAC tiene derecho a renunciar ante el órgano de gobierno que lo eligió.

Artículo 76: Los órganos de gobierno de la UNEAC deben garantizar que sus directivos dispongan del tiempo imprescindible para realizar su labor creativa.

CAPÍTULO IX

DEL RÉGIMEN DISCIPLINARIO APLICABLE A LOS MIEMBROS Y DIRECTIVOS

Artículo 77: A los miembros de la UNEAC que incumplan sus deberes o cuya conducta entre en contradicción con estos Estatutos, así como con los objetivos, fines y principios proclamados por la organización, les pueden ser aplicadas las siguientes medidas disciplinarias:

- a) Amonestación pública.
- b) Suspensión parcial o total de los derechos, desde tres meses hasta un año.
- c) Separación temporal, desde uno hasta tres años.
- d) Separación definitiva.

Artículo 78: El mandato de los directivos será revocado cuando incurran en incumplimiento de las funciones, por no justificar la confianza depositada o por la imposición de sanciones que les impidan cumplir su labor. La revocación inhabilita para ser electo a cualquier responsabilidad en la organización.

Artículo 79: Todas las sanciones son apelables ante la instancia superior del órgano de gobierno que la aplicó.

Artículo 80: El Reglamento regulará los procedimientos para la aplicación y reclamación de las sanciones.

CAPÍTULO X

DEL PATRIMONIO

Artículo 81: El patrimonio social de la UNEAC estará integrado por los siguientes recursos:

- a) La cotización de sus miembros.
- b) La contribución estatal, los donativos, legados y otras fuentes financieras.
- c) Los bienes muebles o inmuebles que posee o adquiriera.
- d) Las obras de arte expuestas o conservadas en sus inmuebles.
- e) Otros ingresos económicos amparados por las leyes vigentes para las organizaciones sociales, de acuerdo con sus objetivos y fines, o resultado de las acciones del mercado del arte que desarrolle, tanto nacional como internacionalmente.

Artículo 82: Serán además patrimonio social de la UNEAC los registros de miembros y demás documentos que así sean declarados por la Presidencia.

CAPÍTULO XI

DE LA GESTIÓN ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA

Artículo 83: La gestión económico-administrativa de la UNEAC se rige por las normas vigentes en el país.

Artículo 84: La gestión económico-administrativa será analizada en cada reunión ordinaria en todos los órganos de gobierno.

Artículo 85: El Consejo Nacional, la Presidencia y el Secretariado podrán disponer la auditoría e inspección de todas las

operaciones económicas, tanto nacional como provincialmente. Las auditorías e inspecciones se realizarán de acuerdo con el procedimiento legal vigente para estos casos.

Artículo 86: El funcionamiento de la estructura económico-administrativa de la UNEAC será regulado en el Reglamento.

CAPÍTULO XII

DE LAS REFORMAS Y MODIFICACIONES

Artículo 87: La UNEAC tiene como documento rector los Estatutos, los cuales solo pueden ser aprobados o modificados por acuerdo del Congreso y se complementan con lo preceptuado en el Reglamento y demás normas dictadas por sus órganos de gobierno.

CAPÍTULO XIII

DE LA EXTINCIÓN

Artículo 88: La UNEAC podrá extinguirse por acuerdo de las dos terceras partes de sus miembros cuando resultare imposible cumplir con los objetivos, fines y principios que dieron lugar a su constitución.

Artículo 89: De extinguirse la UNEAC su patrimonio será transferido al Estado cubano, conforme a lo dispuesto en la legislación vigente.

Artículo 90: Todas las resoluciones y disposiciones adoptadas por los órganos de gobierno de la UNEAC que se opongan al cumplimiento de los presentes Estatutos quedan derogadas.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	Disposiciones generales / 5
CAPÍTULO II	De los objetivos y fines / 6
CAPÍTULO III	De los principios / 8
CAPÍTULO IV	Del ingreso / 9
CAPÍTULO V	De los miembros. De sus deberes y derechos / 10
CAPÍTULO VI	De la estructura / 12
CAPÍTULO VII	De los órganos de gobierno / 14
CAPÍTULO VIII	De los directivos / 30
CAPÍTULO IX	Del régimen disciplinario aplicable a los miembros y directivos / 35
CAPÍTULO X	Del patrimonio / 36
CAPÍTULO XI	De la gestión económico-administrativa / 36
CAPÍTULO XII	De las reformas y modificaciones / 37
CAPÍTULO XIII	De la extinción / 37

